

## 这个不是王二妮演唱的荞麦花

## 荞麦花

1 = A  $\frac{2}{4}$ 

演唱：谢晓芳

作词：张超 玉镯儿

作曲：张超

记谱：桃李醉春风

(  $\underline{3\dot{5}}$  |  $\underline{6\dot{6}\dot{5}}$  |  $\underline{6\dot{6}\dot{6}}$   $\underline{6\dot{3}}$  |  $\underline{2\dot{2}}$   $\underline{2\dot{1}}$  |  $\underline{6\dot{6}\dot{6}}$   $\underline{6\dot{3}}$  |  $\underline{2\dot{2}}$   $\underline{2\dot{1}}$  |  $\underline{2\dot{5}}$   $\underline{7\dot{1}}$  | $\underline{6\dot{5}}$  |  $\underline{6\dot{6}}$  )  $\underline{3\dot{5}}$  ||:  $\underline{6\dot{3}}$   $\underline{5\dot{3}}$  |  $\underline{6\dot{5}\dot{3}}$  |  $\underline{2\dot{6}\dot{1}}$  |  $\underline{2\dot{5}\dot{3}}$  |  $\underline{2\dot{5}\dot{3}}$  |  $\underline{2\dot{5}}$   $\underline{5\dot{3}}$  |

不要问我的家是不是在天涯,我知道那里有美丽

 $\underline{3\dot{3}\dot{2}\dot{2}}$  |  $\underline{3\dot{3}\dot{5}}$  |  $\underline{6\dot{3}\dot{5}}$  |  $\underline{6\dot{5}\dot{3}}$  |  $\underline{2\dot{6}\dot{1}}$  |  $\underline{2\dot{5}\dot{3}}$  |  $\underline{2\dot{5}\dot{3}}$  |  $\underline{2\dot{5}}$   $\underline{2\dot{1}}$  |

的荞麦花,不要问我的家是不是有神话,我知道树上住着白月

 $\underline{6\dot{6}}$  - | (  $\underline{1\dot{6}}$   $\underline{1\dot{2}}$  |  $\underline{3\dot{5}\dot{3}}$   $\underline{3}$  |  $\underline{3}$  )  $\underline{3\dot{5}}$  |  $\underline{6\dot{3}\dot{5}}$  |  $\underline{6\dot{5}\dot{3}}$  |  $\underline{2\dot{6}\dot{1}}$  |  $\underline{2\dot{5}\dot{3}}$  |

牙。不要问我的家要何时才到达,那条

 $\underline{2\dot{5}\dot{3}}$  |  $\underline{2\dot{5}\dot{5}}$  |  $\underline{3\dot{3}\dot{2}\dot{2}}$  |  $\underline{3\dot{3}\dot{5}}$  |  $\underline{6\dot{3}\dot{5}}$  |  $\underline{6\dot{5}\dot{3}}$  |  $\underline{2\dot{6}\dot{6}\dot{1}}$  |  $\underline{2\dot{5}\dot{3}}$  |

河流淌着我和你的牵挂,不要问我的家有没有锦绣繁华,我点

 $\underline{2\dot{5}\dot{3}}$  |  $\underline{2\dot{5}}$   $\underline{2\dot{1}}$  |  $\underline{6\dot{6}}$  - |  $\underline{0\dot{3}}$   $\underline{3\dot{5}}$  |  $\underline{6\dot{1}\dot{6}}$  |  $\underline{5\dot{3}\dot{3}}$  |  $\underline{2\dot{1}\dot{2}}$  |  $\underline{3\dot{3}\dot{5}}$  |

亮夜空的星星火把。带我回家我的家在梦里在天涯,回家

 $\underline{6\dot{1}\dot{6}}$  |  $\underline{5\dot{3}\dot{5}}$  |  $\underline{6\dot{6}\dot{6}\dot{1}}$  |  $\underline{7\dot{3}\dot{3}\dot{5}}$  |  $\underline{6\dot{1}\dot{6}}$  |  $\underline{5\dot{3}\dot{3}}$  |  $\underline{2\dot{1}}$   $\underline{5\dot{6}}$  |  $\underline{3\dot{3}\dot{5}}$  |

吧我的家哪怕满天的风沙让心回家我的家不再风吹雨打,回家

 $\underline{6\dot{1}\dot{6}}$  |  $\underline{5\dot{3}\dot{5}}$  |  $\underline{6\dot{6}}$  - |  $\underline{0\dot{7}}$   $\underline{7\dot{1}}$  |  $\underline{6\dot{6}}$  - |  $\underline{6\dot{0}}$  |  $\underline{2\dot{2}\dot{1}}$  |  $\underline{6\dot{6}}$  |  $\underline{2\dot{2}\dot{1}}$  |

吧我的家让花香带我回家。

 $\underline{2\dot{5}}$   $\underline{7\dot{1}}$  |  $\underline{6\dot{5}}$  |  $\underline{6\dot{6}}$  )  $\underline{3\dot{5}}$  ||:  $\underline{6\dot{6}}$  - | (  $\underline{1\dot{2}}$   $\underline{3\dot{5}}$  |  $\underline{3\dot{1}\dot{2}}$  |  $\underline{3\dot{5}\dot{3}}$  |  $\underline{2\dot{2}}$   $\underline{3\dot{5}}$  |

不要牙。

 $\underline{6\dot{6}}$   $\underline{5\dot{6}}$  |  $\underline{5\dot{3}\dot{5}}$  |  $\underline{5\dot{6}\dot{1}}$  |  $\underline{3\dot{5}\dot{3}}$  |  $\underline{3\dot{2}\dot{2}}$   $\underline{3\dot{5}}$  |  $\underline{1\dot{6}}$   $\underline{6\dot{6}}$  |  $\underline{6\dot{5}}$   $\underline{6\dot{1}}$  | $\underline{3\dot{2}\dot{2}}$  |  $\underline{2\dot{1}}$   $\underline{3\dot{2}\dot{1}\dot{2}}$  |  $\underline{5\dot{5}\dot{5}}$  |  $\underline{5\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$  |  $\underline{6\dot{1}}$   $\underline{6\dot{5}}$  |  $\underline{6\dot{6}}$  )  $\underline{3\dot{5}}$  ||  $\underline{0\dot{7}}$   $\underline{7\dot{1}}$  |

不要 D.S1 带我回

 $\underline{6\dot{1}\dot{6}}$  ||  $\underline{0\dot{7}}$   $\underline{7\dot{1}}$  |  $\underline{6\dot{6}}$  - |  $\underline{6\dot{0}}$  |  $\underline{2\dot{2}\dot{1}}$  |  $\underline{6\dot{0}\dot{3}}$  |  $\underline{2\dot{2}\dot{1}}$  |  $\underline{2\dot{5}}$   $\underline{7\dot{1}}$  |

家,我的 D.S2 带我回家。

 $\underline{6\dot{5}}$  |  $\underline{6\dot{0}}$  |  $\underline{0\dot{0}}$  ) || $\underline{6\dot{1}\dot{6}}$  ||  $\underline{0\dot{7}}$   $\underline{7\dot{1}}$  |  $\underline{6\dot{6}}$  - |  $\underline{6\dot{0}}$  |  $\underline{2\dot{2}\dot{1}}$  |  $\underline{6\dot{0}\dot{3}}$  |  $\underline{2\dot{2}\dot{1}}$  |  $\underline{2\dot{5}}$   $\underline{7\dot{1}}$  |

家,我的 D.S2 带我回家。

 $\underline{6\dot{5}}$  |  $\underline{6\dot{0}}$  |  $\underline{0\dot{0}}$  ) ||

注：演唱反复中的细节变化未做记录。

让花香带我回家。一荞麦花,是贵州田野里漫山遍野的花,荞麦花很常见,很普通,这首歌让人感觉温暖,写给所有出门在外想家的人。——作者创作有感。

欢迎光临醉春风记谱空间: <http://user.qzone.qq.com/563264185>

用JPW4制谱第368首

1 = B  $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$ 

## 荞 麦 花

(王二妮 演唱)

王 彬 词  
石 焱 曲  
张 英 记谱整理

( $\underline{6\dot{2}} \underline{\dot{3}\dot{1}} \underline{7\dot{6}} | \dot{2} - - - | \underline{6\dot{2}} \underline{\dot{3}\dot{1}} \underline{7\dot{6}} | \overset{5}{\underline{6}} - - - | \underline{6\dot{2}} \underline{\dot{3}\dot{1}} \underline{\dot{2}\dot{2}\dot{7}} \underline{5\dot{6}\dot{6}5} |$   
 $\underline{5\dot{6}} \underline{6\dot{3}} \underline{3\cdot} \underline{3} | \overset{23}{\underline{2}} - - - | \underline{\dot{2}\dot{2}\dot{6}\dot{2}} \underline{6} \underline{5\dot{5}\dot{4}\dot{5}} \underline{6} | \underline{\dot{2}\dot{2}\dot{6}\dot{2}} \underline{6\dot{5}\dot{4}\dot{5}} \underline{6} - |$   
 $\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{6}\dot{2}} \underline{6\cdot\dot{5}} \underline{5\dot{3}\dot{6}\dot{5}} \underline{3} | \underline{5\cdot\dot{3}} \underline{6\dot{5}} \underline{2\cdot} \underline{5\dot{6}} | \dot{2} - - - ) | \underline{\dot{2}\dot{6}\dot{6}\dot{5}} \underline{5\dot{2}} \underline{3} | \underline{5\cdot\dot{6}} \underline{\dot{1}\cdot\dot{7}\dot{6}} - |$   
 唱起你的时候,我 想 起了家,  
 $\underline{2\cdot\dot{6}} \underline{\dot{1}\cdot\dot{7}} \underline{6\cdot\dot{7}} \underline{2} | \underline{6\dot{6}\dot{3}} \underline{5\cdot\dot{4}} \underline{3\dot{5}} \underline{2\cdot} | \underline{5} \underline{5\cdot\dot{2}} \underline{5\dot{6}} \cdot | \underline{\dot{2}\cdot\dot{3}} \underline{\dot{1}\dot{7}} \underline{6\dot{5}} \underline{6\cdot} |$   
 又 是 细 雨 清 凉 凉 的 下, 漂 泊 的 心 中, 温 馨 的 牵 挂,  
 $\underline{3\cdot\dot{5}} \underline{6\dot{2}} \underline{\dot{1}\dot{1}} \underline{6} | \underline{5\dot{6}} \underline{6\dot{3}} \underline{2} - || : \underline{\dot{2}\dot{6}\dot{6}\dot{5}} \underline{5\dot{3}} \underline{2} | \underline{5\cdot\dot{6}} \underline{\dot{1}\cdot\dot{7}\dot{6}} - |$   
 我 那 小 小 的 荞 麦 花。 想 起 你 的 时 候, 我 常 含 泪 花,  
 $\underline{2\cdot\dot{6}} \underline{\dot{1}\cdot\dot{7}} \underline{6\cdot\dot{7}} \overset{5}{\underline{3}} | \underline{3\dot{6}} \underline{6\dot{3}\dot{5}} \overset{3}{\underline{2}} - | \underline{5\dot{5}} \underline{5\cdot\dot{2}} \underline{5\dot{6}} \cdot | \underline{\dot{2}\cdot\dot{3}} \underline{\dot{1}\dot{7}} \underline{6\dot{5}} \underline{6\cdot} |$   
 心 头 涌 上 滚 烫 烫 的 话, 亲 切 切 的 脸 庞, 笑 红 了 晚 霞,  
 $\underline{3\cdot\dot{5}} \underline{6\dot{2}} \underline{\dot{1}\dot{1}} \underline{\dot{1}\cdot\dot{6}} | \underline{5\dot{6}} \underline{6\dot{3}} \underline{2} - | 0 0 | \underline{6\dot{2}} \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{1}} \underline{\dot{1}\cdot\dot{6}} | \underline{\dot{1}\dot{2}\cdot} \underline{\dot{2}} - |$   
 我 那 花 眼 眼 的 荞 麦 花。 你 总 是 清 凌 凌 的 笑 啊,  
 $\underline{6\dot{2}} \underline{\dot{2}\dot{5}\dot{6}} \underline{\dot{1}\cdot\dot{7}} | \underline{6\dot{5}} \underline{6} - - | \underline{6\dot{2}} \underline{\dot{3}\dot{1}\dot{1}\dot{1}} \underline{7\dot{6}} | \underline{5\dot{3}\dot{5}} \underline{6\dot{1}} \underline{5\dot{6}} \cdot |$   
 笑 成 我 憨 墩 墩 的 梦 啊, 你 那 淡 蓝 蓝 的 身 影,  
 $\underline{\dot{1}\dot{1}} \underline{\dot{1}\cdot\dot{6}} \underline{5\dot{6}} \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}} | \dot{2} - - - | \underline{6\dot{2}} \underline{\dot{3}\dot{1}\dot{1}} \underline{\dot{1}\cdot\dot{6}} | \underline{\dot{1}\dot{2}\cdot} \underline{\dot{2}} - |$   
 装 满 我 的 海 角 天 涯。 你 在 那 山 坡 坡 上 长 啊,  
 $\underline{6\dot{2}} \underline{\dot{3}\dot{1}\dot{1}} \underline{\dot{1}\cdot\dot{6}} | \underline{5\dot{6}} \underline{6} - | \underline{6\dot{2}} \underline{\dot{3}\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{3}} | \underline{\dot{1}\dot{6}\dot{1}} \underline{\dot{2}\dot{3}} \underline{\dot{1}\dot{2}\cdot} |$   
 长 成 了 九 道 道 的 棱 啊, 你 那 淡 蓝 蓝 的 名 字,  
 $\underline{\dot{1}\dot{6}} \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}} \underline{0\dot{5}\dot{3}} | \dot{2} - - - | \overset{1.}{(\underline{\dot{2}\dot{2}} \underline{6\dot{1}\dot{6}\dot{5}} \underline{6\dot{5}\dot{4}\dot{5}} \underline{2} | \underline{\dot{2}\dot{2}} \underline{6\dot{1}\dot{6}\dot{5}} \underline{6} - |$   
 开 在 故 乡 的 山 洼 洼。  
 $\underline{\dot{2}\dot{2}} \underline{6\dot{1}\dot{6}\dot{5}} \underline{6\dot{5}\dot{5}\dot{6}} \underline{3} | \underline{3\cdot\dot{5}} \underline{6\dot{3}\dot{2}} \underline{2} - | \underline{6} \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}} \underline{\dot{5}\dot{3}} | \dot{2} - - - ) : ||$   
 $\overset{2.}{\underline{\dot{1}\dot{6}}} \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}} \underline{0\dot{5}\dot{3}} | \underline{\dot{3}} - - - | \underline{\dot{2}} - - - | \underline{\dot{2}} - 0 0 ||$   
 开 在 故 乡 的 山 洼 洼。

应约记谱上传,不当之处,欢迎指正。电话:15946224135 QQ:2425557454 微信:zhangying681004  
 我的音乐记谱空间: <http://www.qupu123.com/space/207084> 欢迎加入JP-Word制谱交流群:332718458

琴艺谱

《荞麦花》歌词 荞麦花 王彬词 石焱曲 王二妮演唱 张英记谱整理  
 唱起你的时候,我想起了家, 又是细雨清凉凉的下, 漂泊的心中, 温馨的牵挂,  
 我那小小儿的荞麦花。 想起你的时候, 我常含泪花, 心头涌上滚烫烫的话,  
 亲切切的脸庞, 笑红了晚霞, 我那花眼眼的荞麦花。 你总是清凌凌的笑啊,

笑成我憨墩墩的梦啊，你那淡蓝蓝的身影，装满我的海角天涯。  
你在那山坡坡上长啊，长成了九道道的棱啊，你那淡蓝蓝的名字，  
开在故乡的山洼洼。想起你的时候，我常含泪花，心头涌上滚烫烫的话，  
亲切切的脸庞，笑红了晚霞，我那花眼眼的荞麦花。你总是清凌凌的笑啊，  
笑成我憨墩墩的梦啊，你那淡蓝蓝的身影，装满我的海角天涯，  
你在那山坡坡上长啊，长成了九道道的棱啊，你那淡蓝蓝的名字，  
开在故乡的山洼洼，开在故乡的山洼洼。王二妮的歌声带有浓厚的陕北民歌风格