

1=G $\frac{2}{4}$ (5 2弦)

采茶舞曲

周大风作曲
毛文奇记谱

||: $\underline{3\ 35}\ \underline{21}\ |\ \underline{1216}\ \underline{5.6}\ |\ \underline{1\ 2}\ \underline{3235}\ |\ \underline{2.}\ | \underline{2.}\ \underline{7}\ \underline{65}\ |\ \underline{3\ 5}\ \underline{5\ 0}\ |$

溪水 清 清 溪 水 长, 溪 水 两 岸

$\underline{5\ 232161}\ | \overset{1}{\underline{5}}\ | \underline{6\ 1}\ \underline{5}\ | \underline{6.1}\ \underline{61}\ | \underline{1235}\ \underline{2.}\ (\underline{3})\ | \underline{535}\ \underline{212}\ | \underline{6\ 627}\ \underline{6}\ |$

好呀么好风 光。 哥哥 呀 你 上 畈下畈 勤插 秧, 妹妹 呀
姐姐 呀 你 采茶 好比 风点 头, 妹妹 呀

$\underline{6\ 627}\ \underline{6}\ | \underline{55}\ \underline{65}\ | (\underline{123565})\ | \underline{1.6}\ \underline{16}\ | \underline{1235}\ \underline{2\ 0}\ | \underline{3\ 35}\ \underline{3\ 2}\ | \underline{1261}\ \underline{2\ 0}\ |$

东 山 西 山 采茶 忙。 插秧 插得 喜洋 洋, 采茶 采得 心花 放,
采茶 好比 鱼跃 网。 一行 一行 又一 行, 摘下的 青叶 篓里 装,

$\underline{5.3}\ \underline{53}\ | \underline{6\ 53}\ \underline{22}\ | \underline{5.3}\ \underline{216}\ | \underline{5.6}\ \underline{1\ 0}\ | \underline{2\ 2}\ \underline{3}\ | \underline{5\ 35}\ \underline{6\ 0}\ | \underline{6\ 3535}\ |$

插 的秧来 匀又 快呀, 采 的茶来 满 山香。 你追 我 赶 不 怕
千 篓万篓 千万 篓呀, 篓 篓新茶 放 清香。 多快 好 省 来采

$\underline{6}\ | \underline{5.3}\ \underline{23}\ | \underline{5\ 3}\ | \underline{23}\ \underline{56}\ | \underline{1.}\ \underline{53}\ | \underline{23}\ \underline{216}\ | \overset{1}{\underline{5}}\ -\ :||$

累 呀, 敢 与 老 天 争 春 光, 争 呀 么 争 春 光。
茶 呀, 青 青 新 茶 送 城 乡, 送 城 乡。

采茶舞曲是采茶的人采茶的时候唱的歌曲，是一首浙江省的传统民歌。周大风词曲，原是越剧现代戏《雨前曲》的主题歌及舞蹈曲。

这首采茶舞曲应是1977年中央新闻电影厂纪录片里专为朱逢博拍摄的。里面的歌词有学大寨内容。以后朱逢博在太平洋录音的唱词已经修改了，朱逢博都唱得太好了。为此她到上海越剧院拜师学习用浙东方言来唱这首歌。全曲以越剧的音调为素材，具有舞曲风格。乐曲采用浙江民间音调的特点，旋律优美流畅，其中逗趣性的乐句，如一问一答，似年轻人在相互嬉戏，像老年人对丰收的赞美。