



6年发布的专辑《为爱而生》中。歌词充斥着独特的"五月天语法",自嘲又轻松地讲述恋爱的感觉,是自由,也是荒谬。音乐上使用多把吉他和鼓的堆叠,以利落的节奏将歌曲推向自由的轻快感,充满英伦摇滚风味。后段间奏的摇滚乐pattern是团员集体创作的成果,加强了歌曲的独特性。